

Dans le cadre des cours d'arts plastiques, une sortie à Avignon pour le parcours de l'art 2023 — Événement nommé : « ricochets ...L'énorme petit festival » a été organisée le mardi 17 octobre après-midi (de 12h à 18h).

Les élèves des classes de premières et de terminales qui suivent cette option ont été concernés.

Ce parcours au travers de différents sites de la ville d'Avignon (rues ; bâtiments (Église des Célestins Cloître Saint-Louis ; Eglise des Célestins) permettra de réaliser en cours des productions plastiques (installations, peintures, sculptures, photos, vidéos...) à partir de prises de vues photographiques et de croquis réalisés in situ alors

Nous nous sommes également rendus à la fondation Lambert (Musée d'art contemporain) pour découvrir lors de la visite guidée la magnifique exposition de Pascale Marthine Tayou.

Installations et immersion dans la collection Lambert :



1



2 Sol lewitt



3



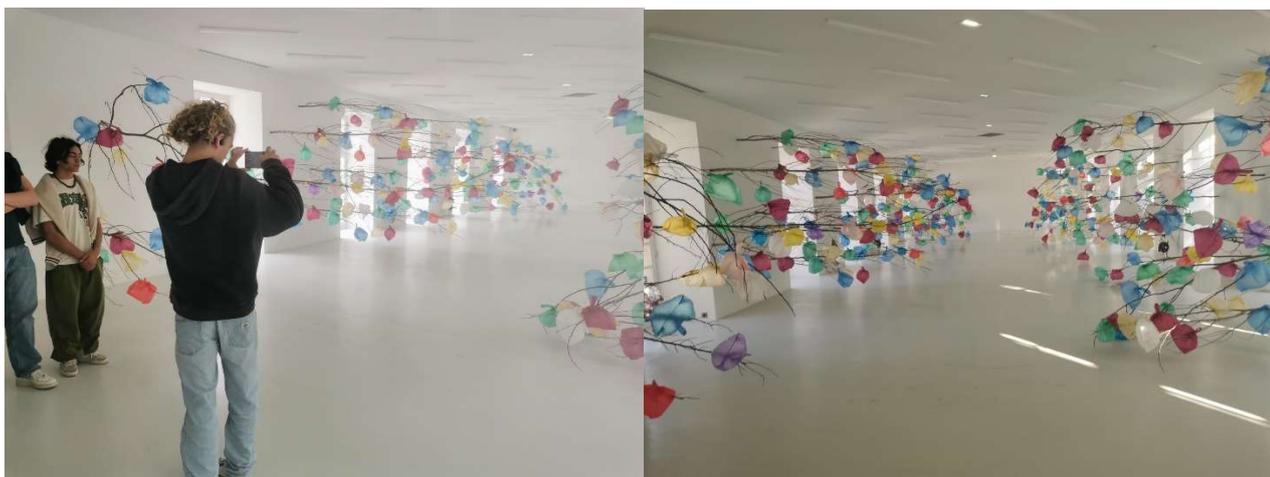
4annette Messenger



Ce premier espace débute par une contamination au réel et à l'art avec une installation immersive de **Thomas Hirschhorn**. Le Sas de contamination introduit le propos de ces nombreux-euses artistes plongeant au cœur de la réalité la plus brute pour en rapporter de précieux fragments. À la manière des ethnographes, ils et elles cherchent à documenter, rendre compte et transfigurer la réalité de nos sociétés contemporaines.



Salle Oxygen de Pascale Marthine Tayou



Pascale

Mertine Tayou : *Les Petits Riens* ; cette exposition traverse les thématiques chères à l'artiste comme un écho à nos préoccupations contemporaines : l'urgence climatique, les rapports de domination Nord/Sud, le post-colonialisme, la mondialisation... Le propos politique de Pascale Marthine Tayou se pare d'une poésie colorée qui véhicule plus que tout autre un message d'amour et de paix.

Parcours de l'art à Avignon 2023 :



Parcours de l'art église des célestins



Parcours de l'art cloître saint Louis