

Depuis le retour des vacances de février, notre école n'est plus tout à fait la même.

En effet, la nature s'ouvre à la vie,

*Le printemps est là !*

Une multitude de fleurs a jailli aux quatre coins du Clos : des violettes, des jonquilles, des primevères, des jacinthes... pour la plus grandes joies de tous.

Notre école est devenu un grand jardin où il fait bon vivre...



*Feu d'artifice au Clos !*



# L'ECHO DU CLOS



Mars 2020

Ces dernières semaines ont permis aux parents de venir cueillir quelques informations sur la vie des enfants à l'école et d'être renouvelés, encouragés dans leur belle mission d'éducateurs.

Ce fut le but des entretiens personnels avec les enseignantes ainsi que de la rencontre Marie Pila et du dernier *café des parents*. Ils avaient pour thème : « Mais qu'est-ce qui l'empêche de réussir ? ».

Réussir ? Qu'est-ce à dire ? N'est-ce pas oser aller de l'avant chargé d'espérance ? Conduire l'enfant avec enthousiasme et optimisme vers l'avenir ? Ne pas s'arrêter aux difficultés liées à toutes croissances ?

Que ce nouvel Echo du Clos, nous permette de constater les petites réussites quotidiennes des enfants.

Elles dessinent un sillon de joie et de lumière dans lequel germe la confiance en la vie !

Véronique Tellène,  
Chef d'établissement





# Vive la galette !

En ce début d'année 2020, les PS ont réalisé la galette des Rois.  
Ils ont tout d'abord mélangé tous les ingrédients dans un saladier puis ils ont étalé la pâte.



Ils ont ensuite étalé la préparation sur la pâte, fermé la galette et tracé un quadrillage puis peint le quadrillage au jaune d'œuf avec un pinceau.



Le moment de la dégustation est enfin venu...  
Miam Miam.....



Un petit Roi et une petite Reine ont trouvé la fève !

La classe de PSa 

## A travers les activités artistiques....

En cette période, nous avons fait la connaissance d'un compositeur russe **Serge Prokofiev** qui a écrit et composé la musique d'un **conte** pour enfants : « **PIERRE ET LE LOUP** ».



C'est une œuvre pour initier les enfants de façon simple aux principaux instruments de l'orchestre.

Chaque personnage est joué par un instrument de musique :

**Pierre, le grand-père, les chasseurs, l'oiseau, le chat, le canard, le loup.**

Après **une écoute attentive**, accompagnée du **livre page à page**, les enfants ont pu imaginer les scènes et ainsi reconnaître les instruments tels que **le violon, le basson, les timbales et la grosse caisse, la flûte traversière, la clarinette, le hautbois, et les trois cors.**

On s'est aperçu que les instruments pouvaient se regrouper par **familles**.

Les enfants ont exprimé leur ressenti en utilisant un vocabulaire adapté.

Des productions écrites et nos talents de peintres nous ont permis de représenter l'histoire : les trajets, les lieux... (espace). Sur une fresque, nous avons situé les événements les uns par rapport aux autres (avant, après, pendant).



Cela nous a tellement plu que nous nous familiarisons actuellement avec **le violon** et nous découvrons l'œuvre de **VIVALDI** pour ce qui concerne **l'hiver**, en comparaison avec **le printemps**.

L'orchestre nous fascine et fait naître de futurs musiciens.

La classe de GSb



# Le mot du jour



Chaque jour, en début d'après-midi, nous apprenons un nouveau mot.

Pas question de faire l'impasse sur ce moment car tout le monde l'attend avec impatience ! C'est ainsi que nous avons appris des mots comme : *grelotter, imprudent, domestique, aurore...*

Nous essayons d'en retenir le plus possible et de temps à autre, nous faisons des jeux avec le dictionnaire de la classe pour nous « rafraîchir » la mémoire...

Parfois, au fil des histoires lues par la maîtresse, nous en rencontrons certains. Nous sommes alors heureux de voir que nous devenons jour après jour de véritables petits savants !

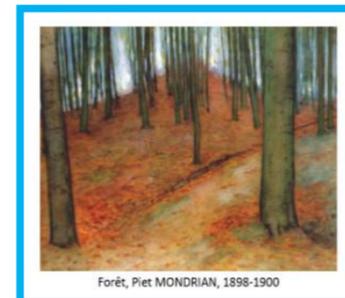
Depuis plusieurs séances, afin d'enrichir notre vocabulaire, nous travaillons sur les animaux : leurs cris, le nom de leurs petits, de leurs lieux d'habitations...

Certains mots sont vraiment drôles ! Il est certain que ceux là, nous les retiendrons bien !



# Quand la littérature enfantine et l'art se mélangent...

Prenez une histoire adorée par les enfants en cette période gourmande de l'Épiphanie.



Observez ensuite une œuvre d'un Artiste célèbre comme Piet Mondrian.



Réalisez une œuvre collective où les animaux du livre s'intègrent à la forêt de l'œuvre.

Pour arriver à ce joli résultat, nous avons travaillé ensemble en effectuant différentes tâches : Peinture à l'éponge et papier bulle pour commencer.

Tracer au pinceau des arbres.

Encoller le chemin dans la forêt.

Déposer la semoule et finir en fixant les personnages dans l'ordre de l'histoire.



Tous ensemble pour une œuvre unique.



# De petites graines



# Les coins d'apprentissage dans la classe de Moyenne Section B !

Mars est le mois du printemps qui s'annonce.

Dans notre classe, afin de découvrir le monde du vivant et de connaître un peu plus les végétaux, nous avons jusqu'alors observé différentes graines.



Notre atelier de manipulation « trier ce qui est une graine de ce qui ne l'est pas » nous invitait à faire les premières observations en effectuant un classement entre différentes semences : radis, lentilles, haricots, pois chiches, fleurs... et d'autres petits objets du quotidien : trombones, cailloux, coquillettes, perles...

Les questions ne tardèrent pas : Qu'est-ce qu'une graine ? Comment la reconnaît-on ? Comment peut-on être sûr ? Est-ce que c'est vivant ?

A présent, grâce aux lectures d'albums, de comptines ou aux expériences de jardinage de certains, nous tentons d'y répondre par la plantation de semis. Chaque élève remplit son godet de terreau, choisit ce qu'il pense être une graine et la sème en faisant un petit trou avec le doigt avant de l'arroser.



Dans quelques temps, lorsque de petites tiges sortiront, nous pourrions sans doute définir un peu plus la notion de vivant... mais en attendant...

laissons arriver le printemps !



Notre classe a été progressivement réorganisée. Elle dispose de ses espaces initiaux déplacés par soucis d'optimisation : Bibliothèque, Art, Cuisine et Nurserie, coin de la mascotte Mollo avec ses cahiers de vie, de Mademoiselle Paddington, coin des saisons, des pays.



**Coin Regroupement** : les bancs enlevés, on dispose d'un grand espace confortable avec son tapis central, utilisable pour des jeux ou des manipulations. Nous profitons aussi pleinement de la ligne Montessori et de sa cloche pour des déplacements concentrés !

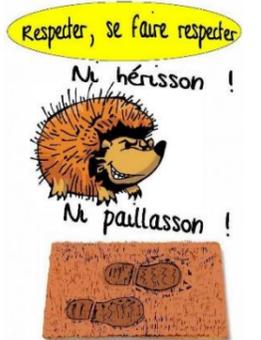


Avant les vacances, **des espaces** pour mieux apprendre dans les domaines « Comprendre les nouveaux outils pour structurer la pensée » (Mathématiques) et « Mobiliser le langage » ont été créés. On y trouve ardoises (lettres bâtons, cursives, chiffres, formes géométriques), chiffres et lettres rugueuses, diverses lignes numériques (jusqu'à 10, 20, 100), du matériel pédagogique Base 10... ; des alphabets dans différentes graphies, des cartes mots...



Au retour des vacances de février, voit peu à peu le jour un **espace Gestion des émotions et Concentration** avec des outils issus de la méthode Vittoz et de la communication non violente comme le sac, le volcan des émotions, des fiches outils pour apaiser la colère et gérer ses émotions (4 accords toltèques, messages clairs...).

Ces espaces sont accessibles lorsque l'activité en cours est terminée, ou, lors de temps réservés à cet effet dans l'emploi du temps ainsi qu'en cas de nécessité !



Bientôt, ouverture d'un espace dédié à la **découverte du monde** (avec notamment nos futurs semis, production de champignons et nos élevages d'insectes et de mollusques) !

